

Passado e futuro banhados pela magia do Mondego

VILA NOVA DE POIARES

PENACOVA

COIMBRA

#querconhecerte



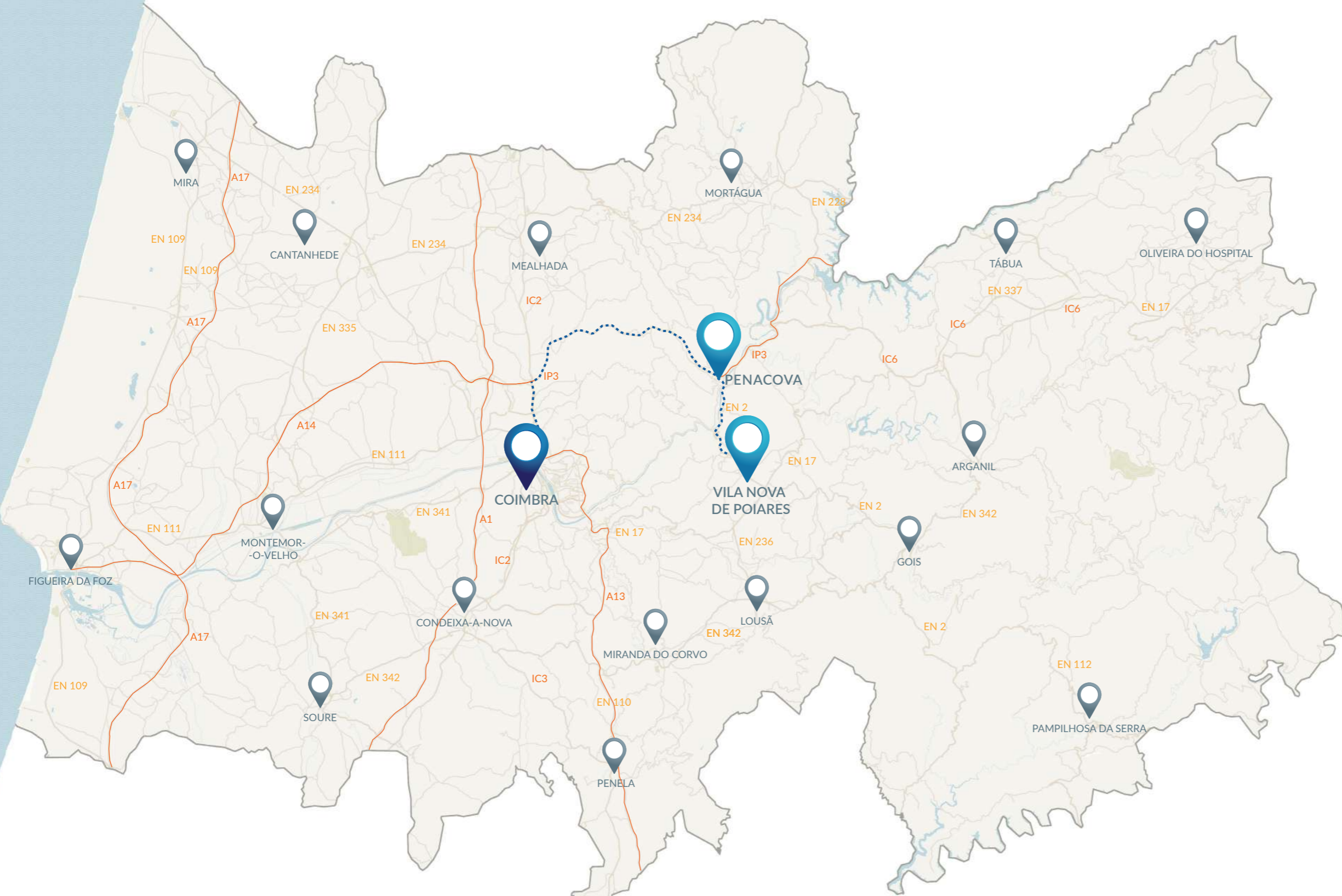
- PENACOVA >>> VILA NOVA DE POIARES**
 Passado e futuro banhados pela magia do Mondego
- TÁBUA >>> OLIVEIRA DO HOSPITAL**
 O apelo da Serra
- PENELA >>> MIRANDA DO CORVO**
 Heranças antigas e Doces patúscas
- PAMPILHOSA DA SERRA >>> ARGANIL**
 A Natureza dos Sentidos
- LOUSA >>> GOIS**
 Da sofriedade do xisto à frescura do rio
- CONDEIXA-A-NOVA >>> SOURE**
 Memória viva, histórias de hoje
- MEALHADA >>> MORTÁGUA**
 Terras férteis de ilustres guerras
- CANTANHEDE >>> MIRA**
 A Gândara - na senda das dunas de areia
- MONTE-MOR-O-VELHO >>> FIGUEIRA DA FOZ**
 Dos campos de arrozais ao outro branco das salinas

de COIMBRA a...

www.visitregiãodecoimbraturismo



PASSADO E FUTURO BANHADOS PELA MAGIA DO MONDEGO



COIMBRA

Câmara Municipal de Coimbra

+351 239 857 500

www.cm-coimbra.pt

PENACOVA

Posto de Turismo

Largo Alberto Leitão
3360-341 Penacova

+351 239 470 300

postodeturismo@cm-penacova.pt

www.cm-penacova.pt

VILA NOVA DE POIARES

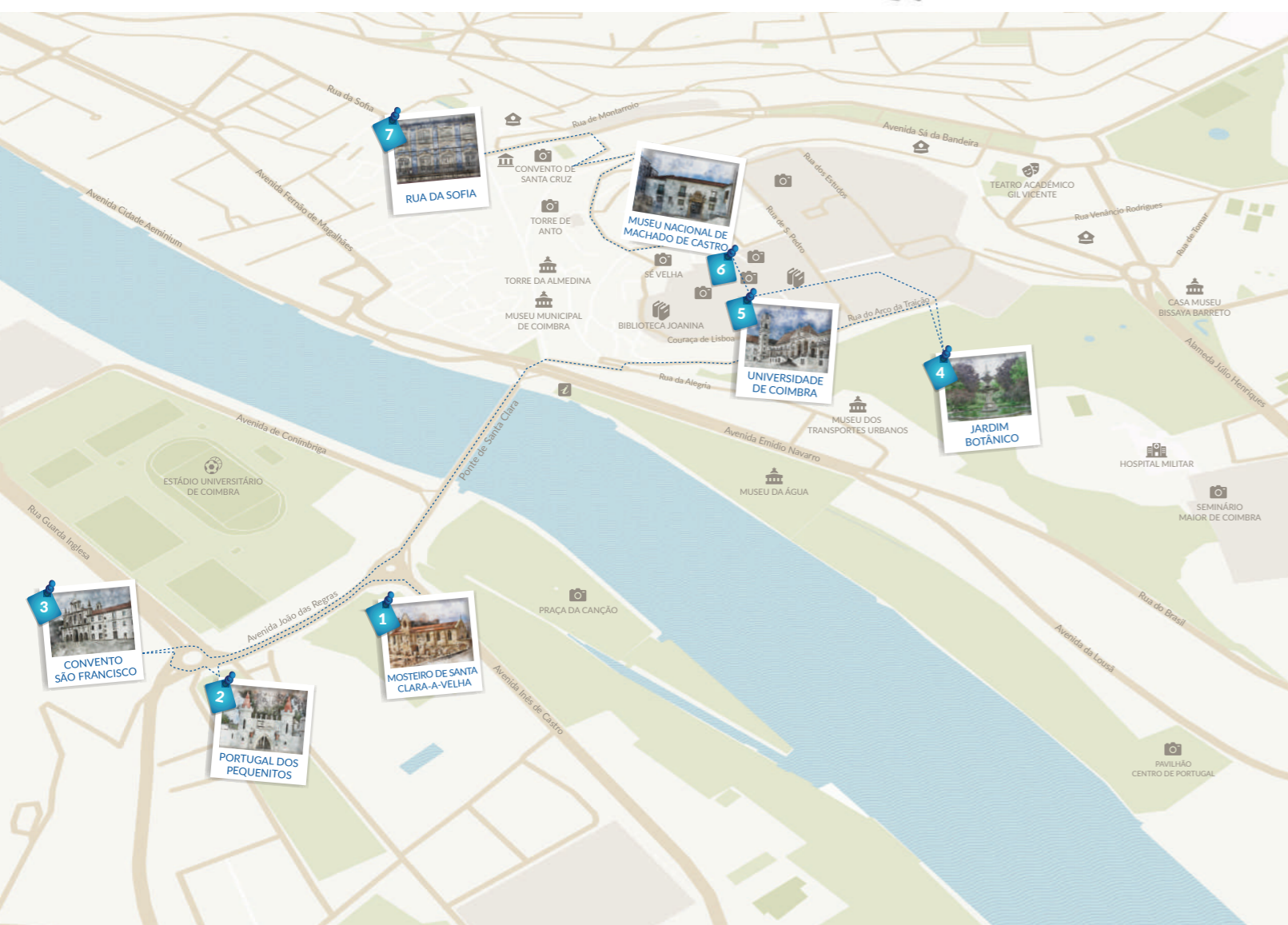
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Largo da República
3350-156 Vila Nova de Poiares

+351 239 420 850

geral@cm-vilanovadepoiares.pt

www.cm-vilanovadepoiares.pt



COIMBRA

- Posto de Turismo
- Museu, Atração
- Local de Interesse
- Biblioteca
- Teatro
- Câmara Municipal, Edifício Público
- Centro Desportivo
- PJ, SEF, PSP, PM, GNR
- Local de cuidados médicos
- Bombeiros
- Parque
- Parque de Caravanismo
- Transporte Público



MOSTEIRO DE SANTA CLARA-A-VELHA
Classificado desde 1910 como Monumento Nacional, o Mosteiro de Santa Clara-a-Velha fundado em 1283 foi alvo de diversas obras de intervenção para valorização. Desde 2008 que está disponível para visita a área de ruína e o Centro Interpretativo com achados arqueológicos, resultado das escavações e estudos do local.

LOCALIZAÇÃO 40°12'10.7712"N 8°25'58.5228"W



PORTUGAL DOS PEQUENITOS
É o mais antigo parque temático português, composto por reproduções à escala reduzida, divididas em seis grandes temáticas: Casas Regionais; Portugal Monumental; Cidade de Coimbra; Portugal Insular e Países de Expressão Portuguesa.

LOCALIZAÇÃO 40°12'11.11"N 8°26'05.2"W



CONVENTO SÃO FRANCISCO
Recentemente requalificado para ser o principal Centro Cultural e de Congressos da cidade, e com projeto do arquiteto Carrilho da Graça, a sua construção remonta a 1602. Em 2015, foi iniciada a obra de recuperação da antiga igreja do Convento de São Francisco com projeto do arquiteto Gonçalo Byrne.

LOCALIZAÇÃO 40°12'13.0536"N 8°26'8.1708"W



JARDIM BOTÂNICO
O Jardim Botânico foi criado com o objetivo de complementar o estudo da História Natural e da Medicina na Universidade de Coimbra. Traçado à maneira italiana, distribuído por vários patamares, escadarias e avenidas, é um dos jardins botânicos mais conceituados a nível mundial, permitindo uma viagem aos quatro cantos da Terra, devido à diversidade de plantas que possui.

LOCALIZAÇÃO 40°12'24.6"N 8°25'16.3"W



UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Em 1290, D. Dinis criava a Universidade mais antiga do país e uma das mais antigas do mundo. Inicialmente confinada ao Palácio Real, a Universidade foi-se estendendo por Coimbra, modificando-lhe a paisagem, tornando-a na cidade universitária. A Universidade de Coimbra, Alta e Sofia formam um conjunto arquitetónico que, desde 2013, integra a lista de locais reconhecidos como Património Mundial da Humanidade pela UNESCO.

LOCALIZAÇÃO 40°12'28.8"N 8°25'23.7"W



MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO
Fundado em 1911, o museu ocupa o antigo edifício do Paço Episcopal, construído sobre o criptoportico do fórum de Minúcio que constitui a mais significativa obra romana, datada do século I, em território nacional. O nome do museu homenageia um dos maiores vultos da escultura nacional, Joaquim Machado de Castro (1731-1822), que nasceu nos arredores de Coimbra e foi escultor régio.

LOCALIZAÇÃO 40°12'33.354"N 8°25'30.7596"W



RUA DA SOFIA
Rua urbana construída na primeira metade do século XVI, apresentando por isso muitas características renascentistas. Trata-se de uma via larga, comprida e retilínea, com 460 metros de comprimento e 12,5 metros de largura. Inicia no Mosteiro de Santa Cruz e termina na Ladeira de Santa Cruz. Era nesta zona que se localizavam, antigamente, os Colégios Universitários.

LOCALIZAÇÃO 40°12'46.4"N 8°25'50.0"W



PENACOVA

- Posto de Turismo
- Museu, Atração
- Local de Interesse
- Biblioteca
- Teatro
- Câmara Municipal, Edifício Público
- Centro Desportivo
- PJ, SEF, PSP, PM, GNR
- Local de cuidados médicos
- Bombeiros
- Parque
- Parque de Caravanismo
- Transporte Público



MOSTEIRO DE LORVÃO

LOCALIZAÇÃO 40°15'34.038"N 8°19'3.432"W

3360-106 Lorvão

produção de manuscritos iluminados, tendo aqui sido produzidos alguns dos mais importantes manuscritos medievais portugueses. Em 1200, o Mosteiro passou a ser feminino e tornou-se uma abadia da Ordem de Cister, devotada a Santa Maria. Esta profunda reforma levou a diversas mudanças e adaptações dos espaços existentes, algo que se foi acentuando ao longo dos séculos seguintes, nomeadamente através das obras de ampliação que resultaram no enorme complexo que hoje se apresenta. Atualmente, a maior parte dos edifícios que compõem o Mosteiro datam do século XVIII, nomeadamente, a Igreja, ao estilo joanino do Convento de Mafra com um imponente órgão ao estilo rococó. Subsistem

alguns exemplos do século XVII, como é o caso do claustro, assim como alguns elementos arquitetónicos medievais, tais como os capiteis das capelas. Em 1834, com a extinção das Ordens Religiosas em Portugal, o Mosteiro de Lorvão, a exemplo de tantos outros, viu o seu património delapidado. No século XX, todo o conjunto foi requalificado para hospital psiquiátrico, tendo sido mantido e reinaugurado o órgão ibérico, exemplar único de dupla face. No Mosteiro, existe um Museu de Arte Sacra que exhibe peças do espólio do Mosteiro, tais como: paramentos, objetos litúrgicos, telas, esculturas, cerâmicas, mobiliário e tapeçaria.



MUSEU DO MOINHO DE VENTO VITORINO NEMÉSIO

LOCALIZAÇÃO 40°18'8.28"N 8°18'22.046"W

Portela da Oliveira 3360-287 Espinheira (Sazes do Lorvão)

(+351) 239 474 315

museudomoinho@cm-penacova.pt

Localizado no Lugar da Portela de Oliveira, em plena Serra do Bussaco, o Museu do Moinho Vitorino Nemésio encontra-se instalado na casa de férias do Engenheiro Arantes de Oliveira, Ministro das Obras Públicas, entretanto adquirida pela autarquia de Penacova. Vitorino Nemésio, poeta e romancista nascido na ilha Terceira, foi proprietário de três moinhos no concelho de Penacova, para além de presidente da Associação Portuguesa dos Amigos dos Moinhos. A sua vivência na região está muito evidenciada na sua obra, tendo-se tornado uma referência cultural do Concelho. Em 2015, a autarquia realizou obras de remodelação e musealização do Museu do Moinho Vitorino Nemésio, inaugurado em fevereiro de 2016. Esta intervenção teve como objetivo preservar a história dos moinhos e vento e água, assim como a memória dos seus moinheiros.

PALITOS

O artesanato de Penacova é marcado pela produção artesanal de palitos e de artefactos de madeira representativos do património do Concelho. Na sua produção, é utilizada, sobretudo, madeira de salgueiro ou choupo. Segundo a tradição, têm a sua origem no Mosteiro de Lorvão, onde as freiras o produziam para decorar bolos e doces.



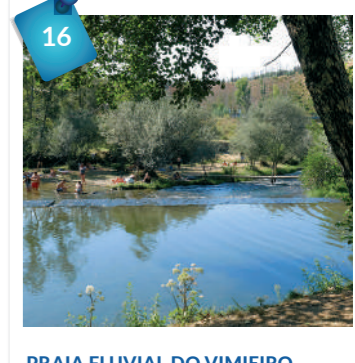
IGREJA MATRIZ DE PENACOVA

LOCALIZAÇÃO 40°16'14.045"N 8°16'52.46"W

Largo Alberto Leitão 3360-341 Penacova

A Igreja Matriz de Penacova, construída no século XVI e dedicada a Nossa Senhora da Assunção, apresenta uma estrutura de linhas sóbrias, com torre sineira recuada, edificada do lado direito. Na fachada, o único elemento de destaque é o portal, em pedra de Ançã, encimado por um frontão curvo onde foi gravada, em

baixo relevo, a imagem da padroeira, ladeada por dois anjos. O espaço interior tem uma nave única, coberta por uma abóbada de berço em madeira, e ladeada por várias capelas, encimadas por um conjunto de janelas que iluminam toda a área. Ao fundo, o altar-mor alberga um retábulo em talha dourada, em estilo nacional, executado no último quartel do século XVII. Na sacristia, uma lápide romana do século I, que atesta o povoamento e romanização da vila, e vestígios de retábulos renascentistas, datados de 1560, de influência da oficina de João de Ruão. A Igreja Matriz de Penacova está classificada como Imóvel de Interesse Público.



PRAIA FLUVIAL DO VIMEIRO

LOCAL 40°16'37.564"N 8°11'53.239"W

Praia Fluvial de Vimeiro 3360 São Pedro de Alva

A praia fluvial do Vimeiro situa-se nas margens do rio Alva. De águas cristalinas e ladeada por uma vegetação frondosa, a praia é um lugar de descanso e tranquilidade, dotado de todas as infraestruturas de apoio necessárias à prática balnear. Dispõe, também, de um parque de merendas. As casas de visto, características de região, e a azinha conferem ao local um ambiente pitoresco e acolhedor. A praia fluvial do Vimeiro está distinguida com a Bandeira Azul.



MIRADOUROS DE PENACOVA: EMIGDIO DA SILVA, RAUL LINO, PENELO DO CASTRO

LOCALIZAÇÃO 40°15'58.691"N 8°17'17.542"W

No início do século XX, a vila de Penacova, considerando a sua privilegiada localização geográfica, por entre montanhas e vales, que proporcionava vistas deslumbrantes, recebeu várias intervenções urbanísticas patrocinadas pela Sociedade de Propaganda de Portugal. Estas iniciativas tinham como objetivo a criação de itinerários, guias, e cartazes-roteiros de Portugal que contribuissem, efetivamente, para o seu desenvolvimento turístico. É neste contexto que

surgem os Miradouros de Penacova. O Miradouro Emigdio da Silva, localizado junto ao antigo Preventório, na escarpa, foi inaugurado em 1908. A construção, da autoria do arquiteto veneziano Nicolau Bigaglia, assemelha-se a um pagode oriental e proporciona uma paisagem magnífica sobre o Mondego. No centro da vila, junto ao edifício da Câmara Municipal, a Pêrgola Raul Lino, traçada pelo arquiteto que lhe deu nome. Inaugurada em 1918,

cobera por velha cepas de glicínias, permite avistar o rio, até à curva da Rebordosa. Localizado na parte alta da vila, o Penedo de Castro, inaugurado em 1908, e cujo nome representa uma homenagem ao escritor Augusto Mendes Simões de Castro, um dos mais antigos propagandistas da região. Este local está assinalado com uma lápide desenhada por Raul Lino. Proporciona uma das vistas mais deslumbrantes sobre a vila de Penacova e o Vale do Mondego.



PRAIA FLUVIAL DO RECONQUINHO

LOCALIZAÇÃO 40°16'0.462"N 8°16'44.688"W

Situada nas margens do rio Mondego, a praia fluvial de Reconquinho localiza-se a cerca de 1,5 km da vila de Penacova, de onde se pode aceder a pé, descendo uma colina. Rodeada por uma envolvente paisagem natural, a praia está ligada à outra margem do rio através de uma ponte pedonal em madeira, muito utilizada pelos veraneantes para saltos de mergulho. Galardoada com Bandeira Azul, a praia dispõe de várias infraestruturas de apoio, proporcionando todas as condições de lazer e diversão, nomeadamente bar, apoios de praia, abrigo para embarcações, campo de jogos, zona de merendas e fluvioteca. Próximo da praia, existe um Parque de Campismo.



NEVADAS DE PENACOVA

As nevadas são bolos de origem conventual, mais propriamente do Mosteiro de Lorvão. Consistem em pequenos bolos com uma base de massa, recheados com doces de ovos e cobertos com uma fina película de açúcar branco, a lembrar a neve, e que justifica a sua designação.



ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA

António José de Almeida (1866-1929) nasceu em Vale da Vinha, Penacova. Licenciado em medicina, foi o sexto Presidente da República Portuguesa e o único, da Primeira República, que cumpriu os quatro anos de mandato previstos na Constituição.



VILA NOVA DE POIARES

- Posto de Turismo
- Museu, Atração
- Local de Interesse
- Biblioteca
- Teatro
- Câmara Municipal, Edifício Público
- Centro Desportivo
- PJ, SEF, PSP, PM, GNR
- Local de cuidados médicos
- Bombeiros
- Parque
- Parque de Caravanismo
- Transporte Público



DÓLMENE DE SÃO PEDRO DIAS

LOCALIZAÇÃO 40°14'8.03"N 8°12'25.492"W

3350-211 Poiares

O Dólmene de São Pedro Dias é um monumento megalítico, do período Neo-Calcolítico. De forma elíptica, mede cerca de 25m de comprimento e 18 m de largura. Apesar de se apresentar bastante deteriorado, o monumento ainda conserva a parte da "mama" que o cobria originalmente assim como alguns vestígios da primitiva câmara sepulcra. O Dólmene está classificado como Monumento de Interesse Público.



COMPLEXO DE PISCINAS DE FRAGA

LOCAL 40°13'5.354"N 8°13'13.645"W

3350-201 São Miguel de Poiares

Localizadas na freguesia de São Miguel de Poiares, próximo da Estrada da Beira (EN17), o Complexo de Piscinas de Fraga é um lugar de visita obrigatória na época de verão do concelho de Vila Nova de Poiares. O Complexo dispõe de várias piscinas naturais, espaços de recreio, zonas de sombra, bar de apoio, esplanada, zonas de descanso e de merendas, a que se juntam excelentes acessos.



IGREJA PAROQUIAL DE SÃO MIGUEL

LOCALIZAÇÃO 40°12'45.173"N 8°13'35.738"W

3350-201 São Miguel de Poiares

A Igreja de São Miguel situa-se na freguesia de São Miguel de Poiares, junto à ribeira da Fonte da Fraga. Datada de meados do século XVIII, localiza-se num espaço afastado do centro da povoação, onde marca a sua presença, conferindo-lhe majestuosidade. O edifício, denuncia uma linguagem Barroca, nomeadamente no

alçado principal, rasgado por um portal de linhas retas, com um friso superior volumoso. O frontão, recortado, é flanqueado por pináculos e, no timpano, sobressai a imagem da padroeira, atribuída ao século XV. A fachada é ladeada por duas torres sineiras, com cobertura piramidal e pináculos nos cantos. No interior, de planta longitudinal, destaca-se a cobertura em abóbada, na nave e na capela-mor, uma solução arquitetónica pouco comum.

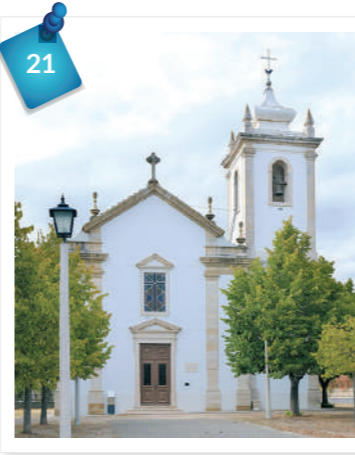


LOUREDO NATURA PARQUE

LOCAL 40°14'23.381"N 8°17'13.398"W

3350-019 Vila Nova de Poiares

O Louredo Natura Parque foi inaugurado em 2018. Edificado na aldeia de Louredo, em zona anexa ao rio Mondego, beneficia de uma paisagem e ambiente únicos na região. A requalificação do Parque traduziu-se na construção de um parque de merendas, acessível a todos os cidadãos, tornando-se numa zona de lazer, convívio e fruição de grande qualidade. O Parque tem, também, um "centro de aventuras" que permite a prática de desportos noctúcos, como a pesca e a canoaagem.



CAPELA DE NOSSA SENHORA DAS NECESSIDADES

LOCALIZAÇÃO 40°14'27.078"N 8°21'48.654"W

EM 1541 3350 Vila Nova de Poiares

A Capela de Nossa Senhora das Necessidades foi bençada no ano de 1909, propriedade privada, e pertença da Irmandade de Nossa Senhora das Necessidades. A nova capela substituiu uma construção antiga de pequenas dimensões, que se encontrava em mau estado de conservação, e que se encontrava desajustada para as necessidades

do povo da nova Vila de Poiares. Na nova Capela, de inspiração neoclássica e eclética, foram aplicados elementos da antiga capela primitiva. Vila Nova de Poiares venera com padroeira do concelho, Nossa Senhora das Necessidades, organizando as Festas Concelhais em sua honra no segundo Domingo do mês de agosto



IGREJA MATRIZ

LOCALIZAÇÃO 40°12'37.519"N 8°15'31.525"W

3350 Vila Nova de Poiares

A Igreja Matriz está localizada no "Centro Histórico" de Vila Nova de Poiares. É um edifício do século XVIII, apesar das primeiras edificações serem mais antigas. No arco do corpo da igreja, encontra-se a data de 1684. Edifício sóbrio, possui uma torre sineira, no lado sul da igreja, com relógio de sol datado de 1744. A fachada é austera, com um frontão



SERRA DO CARVALHO

LOCAL 40°13'23.1924"N 8°18'59.2704"W

Na Serra do Carvalho, localiza-se o lugar do Carvalho, a cerca de 450 metros acima do nível do mar. Ladeada por montes e vales, ostenta uma paisagem magnífica. Em 1955, foi palco de um acontecimento trágico que a fez sair do anonimato: o despechamento de oito aviões da Força Aérea Portuguesa e a morte dos seus pilotos.



PAÇOS DO CONCELHO E JARDIM MUNICIPAL

LOCALIZAÇÃO 40°12'36.925"N 8°15'32.756"W

Largo da República 3350-156 Vila Nova de Poiares

Em meados do século XIX, começou a ser construído o edifício mais emblemático de Vila Nova de Poiares: o edifício dos Paços do Concelho. Símbolo da independência e do poder local, o seu projeto é da autoria de José Carlos de Lara Everard, engenheiro militar que prestava serviço no Ministério das Obras Públicas, em Coimbra. Edifício sóbrio, simples e equilibrado, do tipo Neoclássico, foi apelidado de "Palacete Municipal".

A fachada, com dois níveis de leitura, é coroada por um frontão triangular simples. Iiso, com arcos do Rei D. Luís de Portugal ao centro. Na década de 50 do século XIX, o edifício foi profundamente alterado, assim como em 2010 onde novamente sofreu alterações profundas à sua matriz primitiva. Fronteiro ao edifício dos Paços do Concelho, localiza-se o Jardim Municipal, custeado por ação do benemérito poiaresense, Bernardo Martins Catarino, Comendador da Ordem da Rosa do Império Brasileiro. Como memorial a este benemérito foi construído no ano da inauguração, 1951, um pedestal com um medalhão evocativo ao Comendador. No Jardim Municipal de Vila Nova de Poiares, destacam-se ainda algumas árvores, trazidas das matas do Buçaco na primeira metade do século XX, possuindo um Coreto, construído em meados do século XX e remodelado em 2019.



IGREJA PAROQUIAL DE SANTA MARIA

LOCALIZAÇÃO 40°13'26.08"N 8°16'21.18"W

EN 2 3350 Vila Nova de Poiares

A Igreja Paroquial de Santa Maria de Arrifana teve várias remodelações e alterações ao longo da sua história. A igreja atual resultou de uma profunda remodelação, iniciada nos finais do século XVIII. A frontaria da Igreja é rasgada por um portal nobre e rematada por um frontão triangular, encimado por uma cruz latina. No lado esquerdo, sobressai uma torre sineira, remata por uma cúpula. Sobre esta, um catavento.

O interior, de uma única nave, é coberto por um teto de madeira. Na capela-mor, destaca-se o retábulo em talha dourada, obra barroca do primeiro terço de setecentos. No fecho do remate do retábulo-mor, é visível um escudo heráldico partido, tendo de um lado as armas portuguesas e do outro a insígnia da Universidade de Coimbra. Na capela-mor, está exposta a imagem da Virgem com o Menino, escultura em calcário, do início do século XVI. No interior da Igreja, existem, ainda, dois altares secundários, um deles expondo uma escultura de calcário de Nossa Senhora do Rosário, dos séculos XV-XVI.



CHANFANA

Prato de origem tradicional portuguesa, é confeccionado em forno de lenha com carne de cabra adulta, assada em vinho tinto dentro de caçoiles de barro preto fabricados no Orlho Marinho (Loja de Barro Preto Certificada) e temperada com vários condimentos regionais. Muito apreciada em Vila Nova de Poiares e na região, tornou-se uma marca do concelho que assumiu o título de "Capital Universala da Chanfana" e integrou a mesa vencedora do Concurso "7 Maravilhas à Mesa".