

OLIVEIRA DO HOSPITAL

COIMBRA

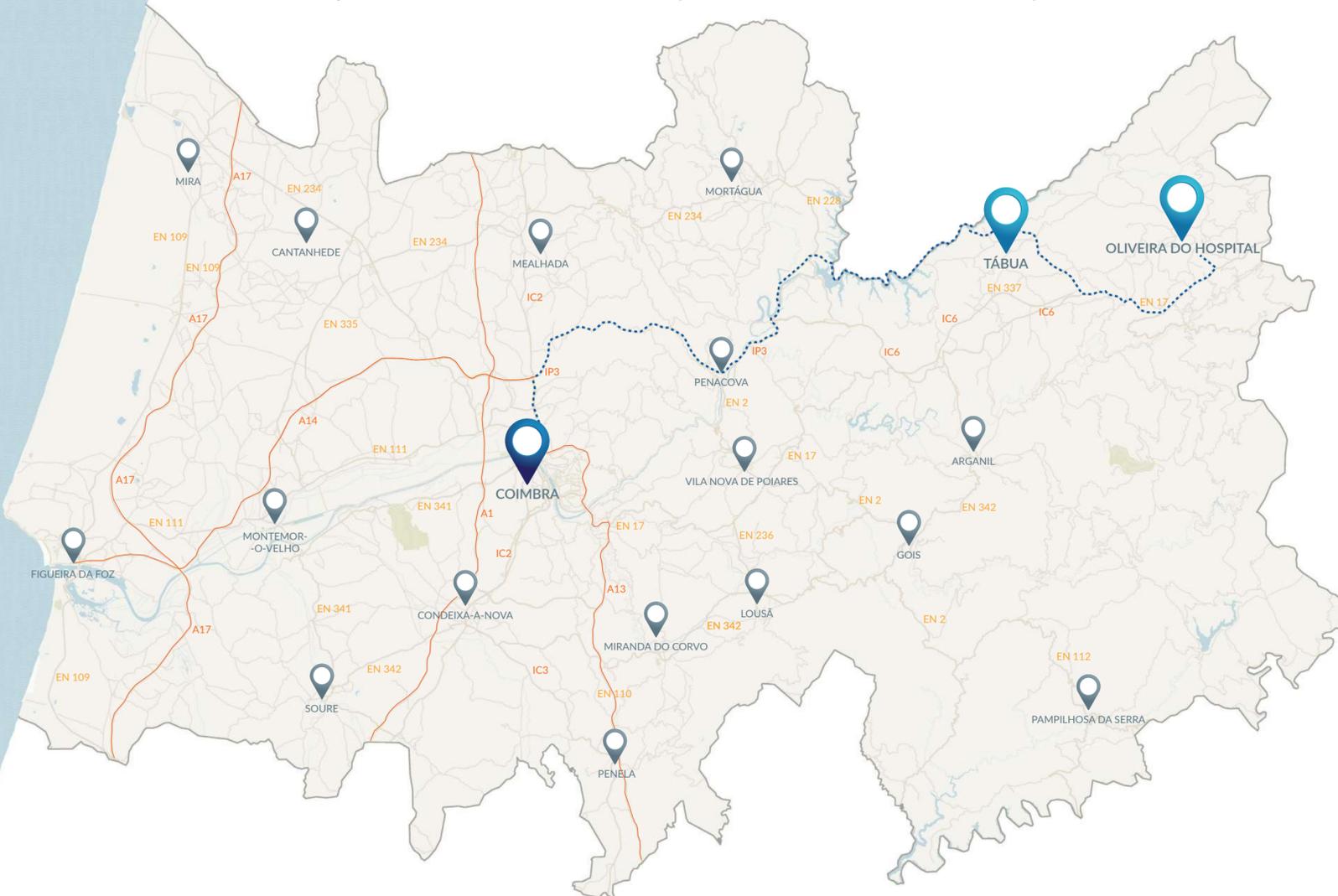
TÁBUA

- PENACOVA >>> VILA NOVA DE POIARES
Passado e futuro banhados pela magia do Mondego
- O apelo da Serra
TÁBUA >>> OLIVEIRA DO HOSPITAL
- Heranças antigas e Docos paixões
PENELA >>> MIRANDA DO CORVO
- A Natureza dos Sentidos
PAMPILHOSA DA SERRA >>> ARGANIL
- Do sobriedade do xisto à frescura do rio
LOUSÃ >>> GOIS
- Memória viva, histórias de hoje
CONDEIXA-A-NOVA >>> SOURE
- Terras férteis de ilustres guerras
MEALHADA >>> MORTÁGUA
- A Gândara - na senda das dunas de areia
CANTANHEDE >>> MIRA
- Dos campos de arrozais ao outro branco das salinas
MONTE-MOR-O-VELHO >>> FIGUEIRA DA FOZ

de COIMBRA a...



O APELO DA SERRA



COIMBRA

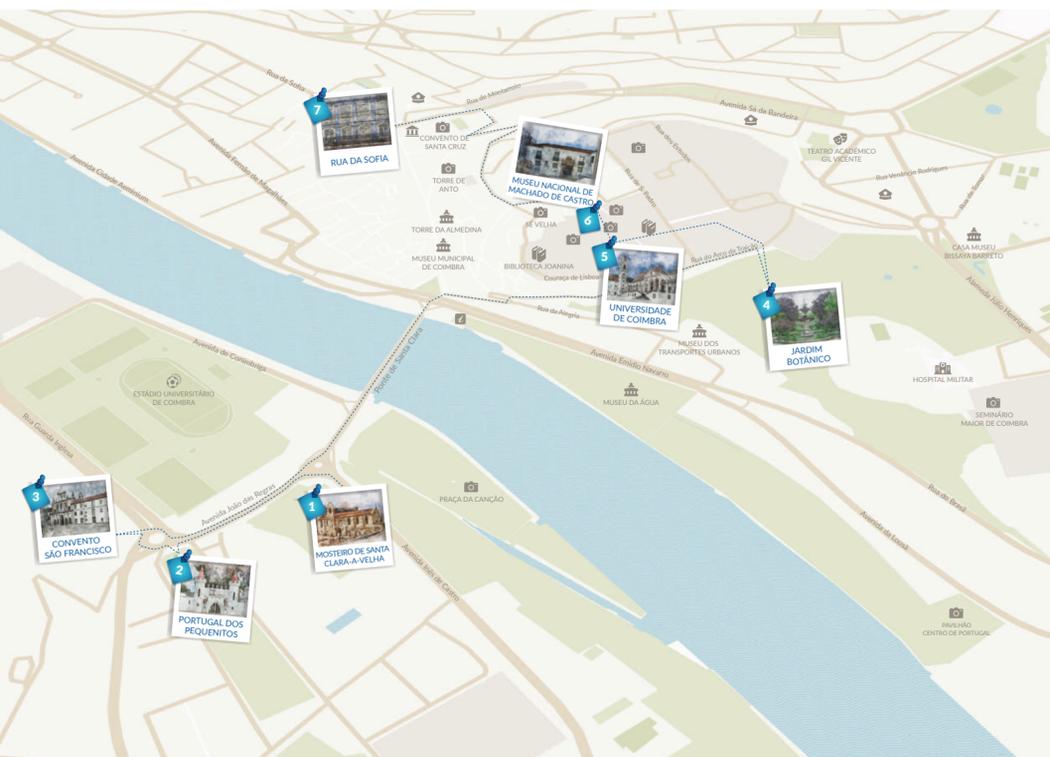
Câmara Municipal de Coimbra
+351 239 857 500
www.cm-coimbra.pt

TÁBUA

Câmara Municipal de Tábua
Praça da República
3420-308 | Tábua
(+351) 235 410 340
geral@cm-tabua.pt
www.cm-tabua.pt

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Câmara Municipal de Oliveira do Hospital
Largo Conselheiro Cabral Metello
3400-062 Oliveira do Hospital
(+351) 238 605 250
geral@cm-oliveiradohospital.pt
www.cm-oliveiradohospital.pt



COIMBRA

- Posto de Turismo
- Museu, Atração
- Local de Interesse
- Biblioteca
- Teatro
- Câmara Municipal, Edifício Público
- Centro Desportivo
- PJ, SEF, PSP, PM, GNR
- Local de cuidados médicos
- Bombeiros
- Parque
- Parque de Caravanismo
- Transporte Público



MOSTEIRO DE SANTA CLARA-A-VELHA
Classificado desde 1910 como Monumento Nacional, o Mosteiro de Santa Clara-a-Velha fundado em 1283 foi alvo de diversas obras de intervenção para valorização. Desde 2008 que está disponível para visita a área de ruína e o Centro Interpretativo com achados arqueológicos, resultado das escavações e estudos do local.

LOCALIZAÇÃO 40°12'10.7712"N 8°25'58.5228"W



PORTUGAL DOS PEQUENITOS
É o mais antigo parque temático português, composto por reproduções à escala reduzida, divididas em seis grandes temáticas: Casas Regionais; Portugal Monumental; Cidade de Coimbra; Portugal Insular e Países de Expressão Portuguesa.

LOCALIZAÇÃO 40°12'11.11"N 8°26'05.2"W



CONVENTO SÃO FRANCISCO
Recentemente requalificado para ser o principal Centro Cultural e de Congressos da cidade, e com projeto do arquiteto Carrilho da Graça, a sua construção remonta a 1602. Em 2015, foi iniciada a obra de recuperação da antiga igreja do Convento de São Francisco com projeto do arquiteto Gonçalo Byrne.

LOCALIZAÇÃO 40°12'13.0536"N 8°26'8.1708"W



JARDIM BOTÂNICO
O Jardim Botânico foi criado com o objetivo de complementar o estudo da História Natural e da Medicina na Universidade de Coimbra. Traçado à maneira italiana, distribuído por vários patamares, escadarias e avenidas, é um dos jardins botânicos mais conceituados a nível mundial, permitindo uma viagem aos quatro cantos da Terra, devido à diversidade de plantas que possui.

LOCALIZAÇÃO 40°12'24.6"N 8°25'16.3"W



UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Em 1290, D. Dinis criava a Universidade mais antiga do país e uma das mais antigas do mundo. Inicialmente confinada ao Palácio Real, a Universidade foi-se estendendo por Coimbra, modificando-lhe a paisagem, tornando-a na cidade universitária. A Universidade de Coimbra, Alta e Sofia formam um conjunto arquitetónico que, desde 2013, integra a lista de locais reconhecidos como Património Mundial da Humanidade pela UNESCO.

LOCALIZAÇÃO 40°12'28.8"N 8°25'23.7"W



MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO
Fundado em 1911, o museu ocupa o antigo edifício do Paço Episcopal, construído sobre o criptoportico do fórum de Minúcio que constitui a mais significativa obra romana, datada do século I, em território nacional. O nome do museu homenageia um dos maiores vultos da escultura nacional, Joaquim Machado de Castro (1731-1822), que nasceu nos arredores de Coimbra e foi escultor régio.

LOCALIZAÇÃO 40°12'33.354"N 8°25'30.7596"W



RUA DA SOFIA
Rua urbana construída na primeira metade do século XVI, apresentando por isso muitas características renascentistas. Trata-se de uma via larga, comprida e retilínea, com 460 metros de comprimento e 12,5 metros de largura. Inicia no Mosteiro de Santa Cruz e termina na Ladeira de Santa Cruz. Era nesta zona que se localizavam, antigamente, os Colégios Universitários.

LOCALIZAÇÃO 40°12'46.4"N 8°25'50.0"W



TÁBUA

- Posto de Turismo
- Museu, Atração
- Local de Interesse
- Biblioteca
- Teatro
- Câmara Municipal, Edifício Público
- Centro Desportivo
- PJ, SEF, PSP, PM, GNR
- Local de cuidados médicos
- Bombeiros
- Parque
- Parque de Caravanismo
- Transporte Público



VIA ROMANA DA PEDRA DA SÉ

LOCALIZAÇÃO 40°22'20.424"N 8°3'17.064"W
Tábua 3420 Tábua

Numa encosta sobranceira ao rio Mondego, encontra-se um troço de via romana, cuja construção deverá ser do século I, com cerca de 5 metros de largura, prolongando-se os seus vestígios por uma extensão de aproximadamente 350 metros. Os vestígios existentes permitem-nos concluir que se tratava de um traçado bem delineado, com a utilização de tecnologia de construção pouco usual em Portugal, pelo cuidado de talhe dos blocos que a compõem e pela utilização de três eixos centrais.

A Via seria um dos troços que, no tempo de Augusto, ligava as localidades Santarém e Bobadela, numa altura em que esta assumia um papel de relevo económico e administrativo. A Via Romana da Pedra da Sé está classificada como Imóvel de Interesse Público. Junto da Via Romana, encontra um miradouro natural – Miradouro Pedra da Sé – que se eleva sobre a margem esquerda do rio Mondego, na albufeira da Barragem da Agueira.



CAPELA DO SENHOR DOS MILAGRES

LOCALIZAÇÃO 40°21'41.281"N 8°1'56.482"W
Tábua 3420 Tábua

Localizada no centro de Tábua, no Largo do Senhor dos Milagres e ladeada pelo Jardim Sarah Beirão, a Capela do Senhor dos Milagres foi edificada em meados do século XVIII. De estilo barroco rocaille, o edifício apresenta uma planta composta por dois volumes: o corpo da nave, de planta octogonal; uma capela-mor e sacristia, retangular. Na fachada, destaca-se o portal barroco, encaimado por um frontão interrompido e, no centro, um óculo quadrilobado ladeado por conchas e aletas. No interior, a articulação entre os dois corpos é feita através de um arco de volta perfeita, com gradeamento de ferro, ladeado por duas

capelas. Os retábulos laterais, em talha dourada e policromada de gosto rococó, exibem a imagem de Nossa Senhora da Piedade e São José. O retábulo-mor, também em talha dourada e policromada, exibe os símbolos da Paixão de Cristo esculpidos, apresentando um trono central com resplendor e uma imagem de Cristo Crucificado. A Capela do Senhor dos Milagres é um importante marco na vida devocional da povoação de Tábua, recebendo uma festa anual dedicada ao padroeiro quarenta dias depois da Páscoa. O templo está classificado como de interesse público desde 1956.



SEPULTURAS ANTROPOMÓRFICAS

O concelho de Tábua tem um conjunto de sepulturas antropomórficas, datadas desde o período Pré-românico até à Alta Idade Média. Podem ser visitadas nos seguintes locais: Covas, Perceçada, Midões, Touriz, S. João da Boavista, Vila Nova de Oliveirinha e Tábua.



PENEDO OSCILANTE OU CABANA

LOCALIZAÇÃO 40°23'57.26"N 7°59'17.214"W

O Penedo Oscilante ou Cabana é um afloramento rochoso, de grandes dimensões, localizado nas proximidades de Póvoa de Midões, na encosta sobranceira ao rio Mondego. Constitui um miradouro de referência sobre o rio e o concelho de Tábua. A volumetria do penedo é retangular ovalada, tendo cerca de 3 m de altura e 4 m de comprimento. Tem a particularidade de Oscilar um pouco ao fazer-lhe pressão, abrandando-o. O Penedo Oscilante está classificado como Imóvel de Interesse Público.



TRILHO DOS GAIOS E ALDEIA DE VALE DE GAIOS

LOCALIZAÇÃO 40°22'33.254"N 7°58'32.394"W

O Trilho dos Gaios localiza-se junto à pequena povoação de Vale de Gaios, na freguesia de Midões. A maior parte do seu percurso desloca-se paralelamente ao rio Cavalos, afluente do rio Mondego. O Trilho é um caminho que proporciona um contacto privilegiado com a natureza. As caminhadas e os passeios de btt são algumas das modalidades mais praticadas. Ao longo de todo o percurso do rio Cavalos, destacam-se vários moinhos à água e azenhas, reflexos de uma vivência rural.



ALDEIA DE CASAL DA SENHORA E CASA DE JOÃO BRANDÃO

LOCALIZAÇÃO 40°22'58.354"N 7°57'37.966"W
Largo João Brandão 3420 Casal da Senhora - Midões

João Brandão nasceu em Casal da Senhora em 1825. Personalidade controversa, por muito denominado "terror da beira", foi um ativo defensor da causa liberal, primeiro colaborando com o seu pai, um ferreiro anti-miguelista, e

mais tarde, como político, tendo sido vereador da Câmara de Midões. As suas atividades, assim como a instabilidade que se vivia em Midões, levou a que fosse perseguido e acusado de diversos crimes, no

meadamente a morte de um padre, pela qual foi condenado ao degredo, em África, onde acabou por falecer em 1880.

Na aldeia de Casal da Senhora, destaca-se a casa onde viveu João Brandão, um imóvel de cantaria que se inscreve nos modelos da arquitetura popular da Beira. Desenvolve-se em dois pisos (inferior para armazém e celeiro; superior para habitação), apresentando, na fachada principal, acesso ao andar superior por escadaria de dois lanços. No interior, sobressai a cozinha, com lajeira, conservando os restantes compartimentos cobertura e cabixilarias de madeira. A casa de João Brandão encontra-se junto ao cruzeiro do século XVIII e da Capela da Senhora do Campo.



PONTE ROMANA DE SUMES

LOCALIZAÇÃO 40°23'0.719"N 7°57'6.016"W
3420 Midões

A Ponte de Sumes implanta-se sobre o rio Cavalos, a 2 km da vila de Midões. Ponte de fundações aparentemente romanas, edificada em alvenaria de granito, mas outros defendem que a sua data de construção não é consensual. A

existência de uma inscrição embutida na parede de um muro de uma residência – 80 d.C. – , leva alguns historiadores a considerarem esta a data da sua construção, mas outros defendem que a mesma remete para a construção de uma fonte.

Ponte de arco único, de volta perfeita, construída em grandes silhares (pedras quadrangulares) em granito; pavimento em lajes irregulares, que se prolongam para ambos os lados, nos acessos à ponte. O tabuleiro tem uma extensão de 50 metros e cerca de 3 metros de largura, com uma pequena guarda de cerca de 40 centímetros de altura a delimitar. São visíveis vestígios de troços de calçada nas imediações do imóvel, presumivelmente da época medieval. A Ponte de Sumes está classificada como Imóvel de Interesse Público.



PELOURINHO DE MIDÕES

LOCALIZAÇÃO 40°23'3.707" N 7°56'55.298"W
Praça Pelourinho 10 3420 Midões

Monumento Quinhentista em granito, constituído por uma base de três degraus quadrangulares, sobre o qual se ergue um fuste com quatro toros, um capital anelado e outros torcidos a encimar. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.



CAROLOS DE VILA NOVA DE OLIVEIRINHA

Era costume no fim das colheitas os senhores dos latifúndios realizarem um convívio onde juntavam as pessoas que nos seus campos trabalhavam, oferecendo animação com música e danças de roda, mas também o preciso cereal – o milho, para confeção dos famosos carolos. Os carolos são confeccionados no dia anterior (à festa) e, posteriormente, são trazidos para a Igreja Paroquial para serem benziados durante a cerimónia religiosa, que acontece sempre num domingo. No final da bênção, os carolos são trazidos para o exterior da Igreja e distribuídos gratuitamente por todas as pessoas, assim como inicialmente a casa senhorial local fizera: dar comida e animação os seus trabalhadores no fim da época das colheitas.



PELOURINHO DO COUTO (DE MIDÕES)

LOCAL 40°22'56.777"N 7°56'04.534"W
Rua do Pelourinho 3420 Midões

O pelourinho do Couto (de Midões) é constituído por estrutura de suporte de três degraus, que compensam a cota desnivelada do terreno, e por fuste poligonal que, infelizmente, já não sustenta o capitel que rematava o conjunto lítico. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.



PELOURINHO DE CANDOSA

LOCAL 40°20'52.03"N 7°58'0.534"W
Rua António Nobre Correia de Brito 3420, Candosa

Localizado na rua principal da aldeia, é constituído por um soco de dois degraus de secção quadrangular onde se ergue um fuste de secção octogonal, sobrepunido por um capitel cúbico, rematado por uma composição bômbica. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.



PELOURINHO DE PERCEÇADAS (COVAS)

LOCAL 40°22'25.396"N 7°49'45.329"W
R. Pelourinho 3405-267 Covas

Monumento do século XVI, localizado num pequeno largo empedrado, rodeado de casas de habitação. É constituído por uma base de quatro degraus quadrangulares de aresta, de onde se ergue um fuste com quatro faces, encimado por uma pinha com cabeças e cruz de ferro. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.



OLIVEIRA DO HOSPITAL

- Posto de Turismo
- Museu, Atração
- Local de Interesse
- Biblioteca
- Teatro
- Câmara Municipal, Edifício Público
- Centro Desportivo
- PJ, SEF, PSP, PM, GNR
- Local de cuidados médicos
- Bombeiros
- Parque
- Parque de Caravanismo
- Transporte Público



RUÍNAS ROMANAS DE BOBADELA

LOCALIZAÇÃO 40°21'37.49"N 7°53'33.716"W
Rua João dos Santos Pestana Coelho 3405 Bobadela

As Ruínas Romanas de Bobadela são um dos mais importantes e bem preservados conjuntos arquitetónicos de valor histórico-arqueológico, da época romana, em Portugal. Localizadas na freguesia com o mesmo nome, no concelho de Oliveira do Hospital, testemunham a existência de um importante centro urbano romano, datado dos inícios do século I d.C. Entre o diversificado acervo que se encontra exposto no tecido urbano da aldeia, destacam-se: as remanescentes do fórum; o imponente

arco romano, de volta perfeita, construído em grandes blocos de granito; as epígrafes dedicadas à Splendíssima Civitas, a Júlia Modesta (uma sacerdotisa religiosa) e a Neptuno, testemunho da relevância assumida por este povoamento durante o período da ocupação romana do território português; a cabeça de um imperador romano (Tiberio ou Domiciano), esculpida em mármore branco; o anfiteatro, utilizado como local de jogos e lutas. As Ruínas Romanas de Bobadela estão classificadas como Monumento Nacional.



CAVACAS

Bolo seco e oco, à base de farinha, óleo e ovos, posteriormente barrado com claras e açúcar, as mais conhecidas, do concelho de Oliveira do Hospital, são confeccionadas à moda da Aldeia das Dez, uma aldeia de xisto, miradouro sobre o rio Alvoico e as serras envolventes.



MUSEU DO AZEITE

LOCALIZAÇÃO 40°21'39.359"N 7°54'6.059"W
Travessa dos Vales, n.º 7 3405-008 Bobadela
(+351) 238 603 095

Localizado na freguesia de Bobadela, o Museu do Azeite é um espaço dedicado a contar a história da produção de azeite (moagem, prensagem e decantação) desde a época romana até à época contemporânea. O percurso expositivo faz-se por várias salas dedicadas a cada um dos períodos e inclui abordagens tecnológicas e interativas.



IGREJA MOÇÁRABE DE SÃO PEDRO

LOCALIZAÇÃO 40°19'3.112"N 7°55'54.628"W
Largo do Monumento Nacional 3400 Lourosa

A Igreja Moçárabe de São Pedro de Lourosa, localizada na aldeia com o mesmo nome, data do século X (912), tal como testemunha uma epígrafe existente. É um dos quatro templos pré-românicos existentes em Portugal e, muito provavelmente, a mais antiga igreja em funcionamento ininterrupto de culto cristão, no nosso país. O seu orago é a "cadeia de São Pedro de Antioquia", único em Portugal. A Igreja distribui-se por três naves separadas por arcaria em arco de ferradura, assente em colunas lisas, com alguns capitéis toscanos. A arquitetura apresenta-se sóbria e sem

elementos decorativos. Na fachada principal, a anteceder a nave central, um nártex (zona de entrada no templo) de compartimento único. O interior, por esta Igreja data, sobretudo, dos inícios do século XX, altura da descoberta do seu estilo moçárabe, que concilia elementos estruturais visigóticos cristãos com elementos da cultura árabe, fruto da presença destes últimos no território nacional. Para além dos arcos em ferradura, já referidos, as janelas ajimez (gemíneas) são, também, uma marca da influência árabe. Em 1916, a Igreja Moçárabe de São Pedro de Lourosa foi classificada como Monumento Nacional.



RUÍNAS DO CASTELO DE AVÓ

LOCALIZAÇÃO 40°17'35.61"N 7°54'15.768"W
Rua do Castelo 10 3400-372 Avó

O Castelo de Avó localiza-se na margem do rio Alva, na freguesia com o mesmo nome, sendo a sua construção atribuída a D. Afonso Henriques. Trata-se de um exemplar da arquitetura militar, em estilo gótico, de enquadramento urbano, isolado, na encosta entre as serras da Mendança e a dos Almoimões, em posição dominante sobre a povoação.

Apresenta planta ovalada, no formato de um polígono irregular, adaptado à morfologia do terreno. Os restos de muralha são rasgados por uma porta em arco quebrado, com 3,50 m de altura e 2,70 m de largura. A torre de menagem estava adossada à muralha, protegendo um dos ângulos da fortificação. Junto à porta da muralha,

pelo exterior, situa-se a Capela de São Miguel. De planta retangular, construída em pedra, de nave única, com capela-mor saliente e dois nichos laterais, desconhece-se a data da sua edificação. Na segunda metade do século XIX, a Câmara Municipal ordenou a demolição da torre de menagem, face à sua ruína iminente. Na mesma altura, grande parte da secção sul das muralhas foi desmantelada para que a pedra fosse utilizada na construção da estrada distrital e da ponte sobre a Ribeira de Moura. Nesse mesmo período, muitos particulares recorreram ao antigo castelo para obter pedra para as suas construções, o que também contribuiu para degradar o monumento. Ao longo do século XX, foram realizados vários trabalhos de restauro e consolidação com o objetivo de conservar e restaurar a estrutura. O conjunto do "Castelo de Avó", incluindo as ruínas da Ermida de São Miguel, está classificado como Imóvel de Interesse Público, desde 1963.



PONTE MEDIEVAL DE ALVOICO DAS VÁRZEAS

LOCALIZAÇÃO 40°18'4.496"N 7°50'11.893"W
Rua da Ponte Romana 3400 Alvoico das Várzeas

A Ponte Medieval situa-se sobre o rio Alvoico, na freguesia de Alvoico das Várzeas. Construída no século XIV (apesar de localmente ser designada como "Ponte Romana"), tem um desenho invulgar, proporcionado pela necessidade de unir margens com cotas desiguais.

É uma ponte de pedra, com dois arcos desiguais, o mais pequeno de volta perfeita e o maior em ogiva. O tabuleiro, em cavalete de inclinação acentuada, tem 70m de comprimento e cerca de 4,50m de largura, encontrando-se delimitado por guardas de cantaria com cerca de 20cm de espessura. Junto à Ponte, destaca-se a Praia Fluvial de Alvoico das Várzeas, de água cristalina, galardoad com a Bandeira Azul, distinguida pela Quercus com a medalha "Qualidade de Ouro" e classificada como Praia Acessível.



IGREJA MATRIZ E CAPELA DOS FERREIROS

LOCALIZAÇÃO 40°21'33.959"N 7°51'42.926"W
Largo Cabral Metello 3400 Oliveira do Hospital

A Igreja Matriz de Oliveira do Hospital, dedicada à Exaltação da Santa Cruz, foi construída, nos séculos XIII e XIV, ao estilo românico-gótico. Mais tarde, nomeadamente no século XVIII, foi profundamente remodelada, o que lhe conferiu o aspeto que hoje apresenta. A Igreja tem uma única nave com teto de madeira pintada. No seu interior, conserva três capelas: Capela dos Ferreiros (séculos XIII- XIV); Capela de S. Brás e Senhora da Piedade (século XVI); Capela de Nossa Senhora da Expectação (século XVIII).

O retábulo principal, datado do século XVIII, é em madeira entalhada policromada. Os retábulos laterais do arco cruzeiro, igualmente em talha policromada, datam do final do século XVIII. A Igreja possui um significativo núcleo de imaginária, nomeadamente do século XIV, proveniente das oficinas de escultura colimbrês. A Capela dos Ferreiros, anexa à fachada norte da Igreja Matriz de Oliveira do Hospital, assume particular relevância, sendo um dos mais importantes espaços funerários góticos portugueses, não só pela importância das obras que acolhe, como também por se tratar de uma das raras capelas sepulcrais medievais, de iniciativa privada, que sobreviveu até aos nossos dias. No seu interior, destaca-se o notável conjunto escultórico da autoria do Mestre Pedro: dois túmulos, a estátua de um cavaleiro, um retábulo e uma imagem da Virgem com o Menino. O conjunto está classificado como Monumento Nacional.



NÚCLEO URBANO DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

LOCALIZAÇÃO 40°21'38.448"N 7°51'43.7"W

em meados do século XVIII, conservando, no entanto, três das suas capelas primitivas, entre as quais a Capela dos Ferreiros. No adro da Igreja, destaca-se a maior tília "Tília tomentosa Mönch" do país, com mais de 25 metros de altura e 4 metros de diâmetro, classificada como de Interesse Público. Ao lado da Igreja, localiza-se o edifício dos Paços do Município, uma construção do século XIX, entretanto recuperado, mas sem desvirtuar o seu aspeto original. Supõe-se que tenha sido construído sobre as ruínas da antiga Casa da Ordem de Malta, como nos sugere o escudo que se destaca sobre a janela central do edifício. Em frente aos Paços do Concelho, ergue-se um Pelourinho do século XVI, classificado como Imóvel de Interesse Público.

Ainda no perímetro do Jardim Municipal, destacam-se: o Monumento aos Combatentes da Primeira Grande Guerra, o Monumento Comemorativo da Independência Nacional e a Capela de Sant'Ana, construída no século XVII, com azulejos dos séculos XVII e XVIII e uma imagem de Sant'Ana do século XIV. Junto ao Palácio da Justiça, ergue-se a Casa Museu Dona Maria Emília Vasconcelos Cabral Metello e os seus magníficos jardins. Em vários pontos da cidade, não deixe de apreciar alguma da sua estatuária, nomeadamente a Estátua do Cavaleiro de Oliveira do Hospital, da autoria do mestre António Duarte; a Estátua do Pastor, da autoria de António Simões Saraiva, evocativa do pastor serrano, uma das atividades mais antigas e de maior significado no Concelho.



ANTA DO PINHEIRO DOS ABRAÇOS

LOCAL 40°22'2.158"N 7°52'46.067"W
Bobadela, Oliveira do Hospital

O Dólmen de Bobadela, também denominado por Anta do Pinheiro dos Abraços ou Pinhal da Coitena, encontra-se desprovido da quase totalidade das lajes que, originalmente, cobriam toda a sua estrutura interna. É constituído por um montículo artificial, em pedras e terra, encerrando uma câmara alargada com oito esteios e um longo corredor. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.

O Dólmen de Seixo da Beira, situa-se nas proximidades da freguesia com o mesmo nome. Monumento funerário, é constituída por câmara poligonal e corredor relativamente comprido, conservando a laje de cobertura e a mamoa envolvente. Está classificada como Imóvel de Interesse Público.



ANTA DA CAVADA

LOCAL 40°24'59.036"N 7°55'14.624"W
Fiais da Beira, Oliveira do Hospital

A Anta da Cavada, também conhecida como Dólmen da Cavada, localiza-se em Fiais da Beira, na União das Freguesias de Ervedal e Vila Franca da Beira. Atualmente desprovida do montículo de terra e pedras que a envolvia, apresenta uma câmara formada por nove esteios, coberta por uma laje, à qual se acederia por um corredor pétreo.



ANTA DA ARCAINHA

LOCAL 40°25'34.572"N 7°53'38.231"W
Carvalha, Seixo da Beira, Oliveira do Hospital

A Anta da Arcainha, também conhecida por Dólmen de Seixo da Beira, situa-se nas proximidades da freguesia com o mesmo nome. Monumento funerário, é constituída por câmara poligonal e corredor relativamente comprido, conservando a laje de cobertura e a mamoa envolvente. Está classificada como Imóvel de Interesse Público.



DÓLMEN DE CURRAL DE MOUROS

LOCAL 40°22'9.112"N 7°48'19.494"W
Sobreda, Oliveira do Hospital

O Dólmen de Curral dos Mouros, também conhecido por Dólmen da Sobreda, é uma sepultura de grandes dimensões, com mamoa oval, já sem laje de cobertura. No seu interior, observam-se algumas pinturas executadas a vermelho no esteio de cabeceira. Está classificado como Imóvel de Interesse Público.